

Statut
Mazowieckiego Teatru Muzycznego im. Jana Kiepury

Rozdział 1
Postanowienia ogólne

§ 1.

1. Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury, zwany dalej „Teatrem”, działa w szczególności na podstawie:
 - 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2018 r. poz. 1983 oraz z 2019 r. poz. 115);
 - 2) uchwały nr 42/05 Sejmiku Województwa Mazowieckiego z dnia 25 kwietnia 2005 r. w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury pod nazwą Mazowiecki Teatr Muzyczny „Operetka” i nadania jej statutu (Dz. Urz. Woj. Maz. poz. 2727 oraz z 2008 r. poz. 2012, z późn. zm.¹);
 - 3) niniejszego statutu.
2. Teatr może posługiwać się nazwą skróconą: „Mazowiecki Teatr Muzyczny”.

§ 2.

Teatr jest samorządową, artystyczną instytucją kultury, wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Mazowieckiego pod nr 28/05.

§ 3.

Siedzibą Teatru jest m. st. Warszawa, a terenem jego działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej, ze szczególnym uwzględnieniem Województwa Mazowieckiego, oraz zagranica.

§ 4.

1. Organizatorem Teatru jest Samorząd Województwa Mazowieckiego.
2. Teatr posiada osobowość prawną.
3. Nadzór nad Teatrem sprawuje Zarząd Województwa Mazowieckiego.

Rozdział 2
Zakres działalności

§ 5.

1. Działalność Teatru organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, na które ustalane są plany repertuarowe.

¹ Zmienionej uchwałą nr 152/12 Sejmiku Województwa Mazowieckiego z dnia 25 czerwca 2012 r.

2. Sezon artystyczny rozpoczyna się w dniu 1 września a kończy 31 sierpnia następnego roku.

§ 6.

1. Przedmiotem działania Teatru jest produkcja i wystawienie spektakli operetkowych, musicalowych oraz innych form muzycznych, koncertów i imprez muzycznych dla dorosłych i dzieci, organizowanie małych form kameralnych oraz podejmowanie innych działań mających na celu szerzenie szeroko rozumianej kultury muzycznej.
2. Teatr jest teatrem impresaryjnym prowadzącym działalność w oparciu o twórców i artystów angażowanych każdorazowo do realizacji danej produkcji.

§ 7.

Teatr realizuje zadania, o których mowa w § 6, w szczególności przez:

- 1) promowanie kultury muzycznej, a także promowanie Województwa Mazowieckiego jako organizatora działalności kulturalnej;
- 2) realizowanie spektakli operetkowych i musicalowych skierowanych do różnych grup społecznych i wiekowych;
- 3) przedstawianie repertuaru muzycznego w formie koncertów oraz w różnych formach teatralnych;
- 4) rozpowszechnianie spektakli w formie płyt CD i DVD oraz na innych nośnikach dźwięku i obrazu;
- 5) prowadzenie działalności wydawniczej;
- 6) prowadzenie działalności edukacyjnej oraz kulturalno-oświatowej.

§ 8.

W realizacji zadań statutowych Teatr może współpracować z polskimi i zagranicznymi teatrami, administracją rządową i samorządową, organizacjami pozarządowymi, instytucjami oświaty i kultury, mediami, a także innymi osobami prawnymi i jednostkami organizacyjnymi nie posiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

Rozdział 3

Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania

§ 9.

1. Teatrem zarządza Dyrektor powoływany i odwoływany przez Zarząd Województwa Mazowieckiego w trybie przewidzianym ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Dyrektor kieruje Teatrem i reprezentuje go na zewnątrz.

§ 10.

1. Dyrektor organizuje pracę Teatru i odpowiada za całokształt jego działalności.
2. Do zakresu zadań Dyrektora należy w szczególności:
 - 1) kierowanie sprawami związanymi z działalnością statutową i administracyjną Teatru;

- 2) podejmowanie działań w sferze organizacyjnej i merytorycznej, zmierzających do funkcjonowania Teatru na najwyższym poziomie;
 - 3) sprawowanie nadzoru nad prawidłowym zabezpieczeniem i ochroną mienia Teatru;
 - 4) sprawowanie nadzoru nad przestrzeganiem dyscypliny finansowej;
 - 5) wydawanie zarządzeń, regulaminów i innych aktów wewnętrznych Teatru;
 - 6) wykonywanie uprawnień zwierzchnika służbowego w stosunku do pracowników Teatru oraz wykonywanie czynności z zakresu prawa pracy;
 - 7) stwarzanie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników Teatru;
 - 8) przedstawianie Zarządowi Województwa Mazowieckiego planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych.
3. Dyrektor zatrudnia stałych pracowników w liczbie zapewniającej efektywną realizację zadań statutowych Teatru, z uwzględnieniem jego możliwości finansowych.

§ 11.

Dyrektor zarządza Teatrem przy pomocy Zastępcy Dyrektora, powoływanego i odwoływanego przez niego, za zgodą Zarządu Województwa Mazowieckiego. Odwołanie Zastępcy Dyrektora nie wymaga zgody Zarządu Województwa Mazowieckiego w przypadku wniosku Zastępcy Dyrektora o rozwiązanie stosunku pracy za porozumieniem stron.

§ 12.

Dyrektor może powoływać i odwoływać Radę Artystyczno – Programową, jako organ doradczo – opiniodawczy w sprawach działalności Teatru.

§ 13.

Dyrektor, w drodze zarządzania, po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Mazowieckiego oraz działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców, nadaje Teatrowi regulamin organizacyjny, określając w nim w szczególności: strukturę organizacyjną Teatru, zadania poszczególnych komórek organizacyjnych Teatru, osoby kierujące komórkami organizacyjnymi Teatru, zakres uprawnień i odpowiedzialności kadry kierowniczej Teatru, zasady zastępowania osoby kierującej Teatrem w czasie jej nieobecności, a także zasady obiegu dokumentów i podpisywania pism w Teatrze.

§ 14.

1. Zarząd Województwa Mazowieckiego może powierzyć zarządzanie Teatrem Zarządcy w trybie przewidzianym ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Do wyboru Zarządcy stosuje się przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1986 i 2215 oraz z 2019 r. poz. 53).
2. W przypadku powierzenia zarządzania Teatrem Zarządcy wykonuje on odpowiednio uprawnienia i czynności przewidziane dla Dyrektora, o których mowa w § 9 ust. 2, § 10, § 12, § 13, § 15 ust. 2 i 5 i § 17 ust 1.

Rozdział 4

Zasady gospodarki finansowej

§ 15.

1. Teatr prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan finansowy ustalany przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji przyznanej przez Samorząd Województwa Mazowieckiego. Plan finansowy sporządzany jest zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 2077, z późn. zm.²).
3. Działalność Teatru finansowana jest w szczególności z:
 - 1) dotacji podmiotowych i celowych z budżetu Województwa Mazowieckiego lub budżetu Państwa;
 - 2) wpływów z realizacji zadań, o których mowa w § 6 ust. 1 i § 7 Statutu;
 - 3) wpływów ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
 - 4) wpływów z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
 - 5) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych zewnętrznych źródeł;
 - 6) wpływów z prowadzonej przez Teatr działalności dodatkowej, o której mowa w § 19.
4. Samorząd Województwa Mazowieckiego przekazuje Teatrowi środki finansowe w formie dotacji:
 - 1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym utrzymanie i remonty obiektów;
 - 2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
 - 3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.
5. Dyrektor jest zobowiązany do poszukiwania zewnętrznych źródeł finansowania, o których mowa w ust. 3 pkt 5.
6. Teatr gospodaruje samodzielnie przydzielonym i nabytym mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.

§ 16.

Zaciągnięcie przez Teatr kredytu lub pożyczki wymaga uzyskania zgody Zarządu Województwa Mazowieckiego.

§ 17.

1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Teatru, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych, jest uprawniony Dyrektor.
2. Dyrektor może ustanowić pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Teatru, określając zakres pełnomocnictwa. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, o którym mowa w § 2, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.
3. Główny Księgowy lub osoba przez niego upoważniona, składa podpis na dokumencie dotyczącym czynności prawnej, z której wynika zobowiązanie finansowe.

² Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2018 r. poz. 62, 1000, 1366, 1669, 1693, 2354 i 2500.

§ 18.

Organem zatwierdzającym sprawozdania finansowe w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 7 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2018 r. poz. 395, z późn. zm.³) jest Zarząd Województwa Mazowieckiego.

§ 19.

1. Teatr może prowadzić, jako dodatkową, działalność inną niż działalność kulturalna, w zakresie zbieżnym z jego zadaniami statutowymi.
2. Środki uzyskane z działalności, o której mowa w ust. 1, mogą być wykorzystane wyłącznie na realizację zadań statutowych Teatru.

Rozdział 5 Postanowienia końcowe

§ 20.

Połączenia, podziału lub likwidacji Teatru może dokonać Sejmik Województwa Mazowieckiego na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

§ 21.

Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.

³ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2018 r. poz. 398, 650, 1629, 2212 i 2244 oraz z 2019 r. poz. 55.